



Basso **LIVELLO 1**

LIVELLO 1 | Esame di fine anno

MATERIA	ARGOMENTO	METODO
CENNI STORICI	Il Basso: brevi cenni storici	<i>A cura dell'insegnante</i>
NOZIONI DI BASE E TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • Postura del corpo (impostazione mano sinistra e destra) • Esercizi di tecnica fondamentale • Notazione sul pentagramma e sulla tastiera • Le sigle • I tempi 2/4 -3/4-4/4 ed i valori delle note • La scala di Do maggiore in posizione aperta con allungamento sulla prima corda • Diteggiatura di Do maggiore ad un'ottava in due posizioni diverse • Sviluppo diteggiature delle scale maggiori in tutte le tonalità • Le triadi maggiori (costruzione della triade) • Sviluppo delle diteggiature delle triadi maggiori • La partitura ritmica • La scala di La minore naturale • Diteggiatura di La minore naturale ad un'ottava in due posizioni diverse • Diteggiature di La minore naturale a due ottave in due posizioni diverse • Sviluppo diteggiature delle scale minori naturali in tutte le tonalità • Le triadi minori • Sviluppo delle diteggiature delle triadi minori 	<i>Dispense insegnante</i>
TEORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del Basso • Amplificare il Basso 	

ATTIVITA' COMPLEMENTARI OBBLIGATORIE:

- 1) Storia della Musica Moderna e della Chitarra moderna
- 2) Guida all'ascolto della Musica (Analisi degli Stili Musicali)

A CURA DELL' INSEGNANTE DI STRUMENTO

- 3) Teoria e Solfeggio 1° Livello



Basso **LIVELLO 1**

Esame di primo Livello:

L'allievo dovrà suonare le seguenti scale:

Scala maggiore ad un'ottava in due posizioni diverse sulla tastiera

Scala maggiore a due ottave con tonica su quarta e terza corda

Scala minore naturale ad un'ottava in due posizioni diverse sulla tastiera

Scala minore naturale a due ottave con tonica su quarta corda

Scala pentatonica minore a due ottave

Scala pentatonica maggiore a due ottave

Le scale dovranno essere suonate ad una velocità tra i 100 e i 130 Bpm con due note per bit.

L'allievo dovrà suonare su una progressione armonica un groove scritto al momento dalla commissione.

Orale:

Definizione dalla scala Costruzione dell'accordo