



## PROGRAMMA DI PIANOFORTE COMPLEMENTARE

DURATA 1 ANNO

**OBIETTIVI:** Acquisizione conoscenza melodico-armonica di base  
Acquisizione capacità tecniche di base

**CONTENUTI  
DEL CORSO:**

EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO MELODICO E ARMONICA: Imitazione melodico-armonica

PRIMI ESERCIZI DI TECNICA: Postura ed approccio allo strumento

LETTURA TRADIZIONALE E MODERNA

- Brani di difficoltà progressiva sistema melodia ed accordi
- Primi studi e brani di difficoltà progressiva sistema pianistico

PRIMO APPROCCIO AGLI STILI: primo orientamento in ambiti stilistici Rock, Blues, ecc.

ELEMENTI DI BASE, progressione:

- Note ed Alterazioni
- Tono-Semitono - Disposizione delle note sulla tastiera
- Scale-Tonalità
- Chiavi di violino e di basso
- Lettura in chiave di sol
- Pratica: 5 note, mano destra
- Approccio agli accordi Sigle accordi (sistemi italiano ed internazionale) *"Con le mani"*
- Scala di Do Maggiore
- Accordi C, G e E min *"Quella carezza della sera"*
  
- Lavoro sugli accordi (TRIADI): maggiori, minori, diminuiti, aumentati, quarta (seconda)
- Lavoro sulle toniche degli accordi (e Tonica-Quinta) come basso (in alternativa agli accordi fermi), ritmato
- Lavoro a mani unite con la sinistra in modalità 1 o 2, sui brani: *"When a man loves a woman"*
- Chiave di basso
- Mano sinistra scritta: esercizi dal libro *"Bald"*, blues di N. Rossi (p.92)
- Esempi di accompagnamento a 2 mani (stile piano moderno) da L. Lipparini *"Il tastierista Rock Blues"*
- Gli accompagnamenti automatici
- Sequenza di accompagnamento ritmico a due mani del giro armonico:  
||: DO SOL/Si | LA m MIm/Sol | FA DO/Mi | RE m7 SOL 4 SOL :||
- Arpeggi accordi p.86 *"Song for Guy"*
- Sviluppare un accompagnamento arpeggiato alla mano sinistra

**BIBLIOGRAFIA:** Tastierista Autodidatta Nunzio Rossi Ed. Carisch