



Batteria Corso Base

LIVELLO 1 | ESAME DI FINE ANNO

MATERIA	ARGOMENTO	METODO	PAGINE	NewEVO
	Storia della Musica Moderna e della Batteria	Evoluzione	da 10 a 16	da 9 a 14
MANUFACTURING:	Di quali materiali sono costruiti gli strumenti, e quali caratteristiche sonore	Evoluzione	32, 33	27, 28
ORGANIZZAZIONE GENERALE:	L'organizzazione dello studio	Evoluzione	41, 42	37, 38
LETTURA:	Teoria musicale	Evoluzione	39, 40, 43	34, 35, 39
	Quarti, Metà, Interi	Solfeggio N°1	da 5 a 11	
	Ottavi	Solfeggio N°1	21, 22, 23, 23A	
	Sedicesimi	Solfeggio N°1	31, 32, 32A	
	Terzine	Solfeggio N°1	38	
TECNICA MANI RUDIMENTS:	Impostazione (grip)	Evoluzione	da 34 a 38	da 29 a 33
	Dinamiche	Evoluzione	47, 48	43, 44
	Preparazione agli Accenti	Evoluzione	65	61
	Accenti	Tamburo N°1	22	
	<small>(eseguire tutta la pag. 22 con la sola mano destra (R), poi solo mano sinistra (L) poi con i colpi singoli (RL))</small>			
	Fraseggi a ottavi	Tamburo N°1	23	
	iteggiature	Evoluzione	44, 49, 58	40, 45, 54
	Diteggiature	Tamburo N°1	7 (paradiddle ex 1 e 2) e 8	
TECNICA PIEDI RUDIMENTS:	Impostazione cassa/hi-hat	Evoluzione	34, 53, 54, 62	29, 49, 50, 58



Batteria Corso Base

LIVELLO 1 | ESAME DI FINE ANNO

MATERIA	ARGOMENTO	METODO	PAGINE	NewEVO
COORDINAZIONE E INDIPENDENZA:	Indipendenza basic	Evoluzione	52, 55, 56, 57, 59, 60	48, 51, 52 55, 56
	Ritmi Semplici (Play Groove 1)	Evoluzione	63	59
	Ritmi Semplici in 3/4 (Play Groove 5)	Evoluzione	71	67
	*(Ripetere i play groove 1 e 5 con l'accompagnamento Ride o Hi-hat in Quarti)			
INDIPENDENZA	Mano destra: ride ostinato in ottavi e quarti			
	Mano sinistra: lettura della melodia			
	in 4/4	Solfeggio N°1	10, 21	
	in 3/4	Solfeggio N°1	11, 23	
	*(Ripetere tutto suonando la melodia con la cassa)			
	Fill	Evoluzione	73, 74	69, 70
Sviluppo dei fraseggi	Evoluzione	93	89	
BRANI MUSICALI:	* lettura della partitura con e senza base musicale			
	Simboli delle partiture	Evoluzione	75	71
	Rock - Play Along 1	Evoluzione	76, 77	72, 73
	Pop Rock - Play Along 2	Evoluzione	78, 79	74, 75
** THE DRUMMER'S SONG BOOK Collection				

ATTIVITA' COMPLEMENTARI OBBLIGATORIE:

- 1) Teoria e Solfeggio 1° Livello



Batteria **Corso Base**

LIVELLO 2 | ESAME DI FINE ANNO

MATERIA	ARGOMENTO	METODO	PAGINE	NewEVO
LETTURA:	Legatura, Punto	Scheda aggiuntiva		
	Legatura, Punto	Solfeggio N°1	25, 29, 30	
	Letture ad Ottavi applicata	Solfeggio N°1	21, 22	
			a) 3 misure time -1 misura fill b) 2 misure time -2 misure fill	
	Teoria musicale	Evoluzione	103	99
	Terzine	Solfeggio N°1	da 47 a 52	
	Griglia delle quartine di sedicesimi	Evoluzione	116	112
	Sedicesimi	Solfeggio N°1	70, 71, 72 e 73 (prime 4 righe)	
<u>*Corso Obbligatorio di "Lettura e Counting" 1 (minimo 16 ore)</u>				
TECNICA MANI RUDIMENTS:	Preparazione all'accento	Evoluzione	66, 67, 68	62, 63, 64
	Preparazione all'accento	Tamburo N°1	21 (righe 5, 6, 7)	
	Fraseggi a ottavi	Tamburo N°1	24, 25	
		*Ripetere le prime 4 righe di pagina 24 interpretate shuffle		
	Fraseggi a Terzine	Tamburo N°1	26, 27 (ex 1,2,7,8,9,10)	
	Diteggiature	Tamburo N°1	9	
	Raddoppi di nota	Tamburo N°1	30, 31	
	Flams	Tamburo N°1	48 (da ex 1 a 20) da 1 a 16 anche i verticale	
TECNICA PIEDI RUDIMENTS:	Impostazione cassa/hi-hat	Evoluzione	89, 139	85, 135
	Allenamento sviluppo e controllo	Evoluzione	61	57



Batteria Corso Base

LIVELLO 2 | ESAME DI FINE ANNO

MATERIA	ARGOMENTO	METODO	PAGINE	NewEVO	
COORDINAZIONE E INDIPENDENZA :	Sviluppo fraseggi	Evoluzione	94	90	
	Sviluppo fraseggi	Tamburo N° 1	24, 25		
			1) Accenti sui toms e piatto cassa		
			2) 3 misure time – 1 misura fill		
			3) 2 misure di time – 2 misure fill		
	Combinazioni Ritmiche Binarie	Evoluzione	84, 118	80, 114	
	Coordinazione armonica	Evoluzione	113 (ex 1,2,3)	109	
	Ostinati binari e ternari	Evoluzione	104	100	
	Fill e incastri	Evoluzione	110, 111	106, 107	
	Sviluppo dei Rudimenti	Evoluzione	137	133	
	Coordinazione a terzine	Evoluzione	105,107,108	101,103,104	
	Coordinazione Shuffle	Evoluzione	126	122	
			Ex 1, 2, 3, 4, 6		
	Fill	Evoluzione	98	94	
	INDIPENDENZA :	Evoluzione	63 (da 1 a 8)	60	
		1) Ostinato Ride Mano Destra accompagnamento in Ottavi			
		2) Ostinato Ride Mano Destra accompagnamento in Ottavi in levare			
		3) Ostinato Ride Mano Destra accompagnamento in Sedicesimi			
		4) Ostinato Ride Mano Destra accompagnamento in Ottavi con accento in battere			
		5) Ostinato Ride Mano Destra accompagnamento in Ottavi con accento in levare			
	Ritmi in sedicesimi:				
	con ostinato mano dx	Evoluzione	119 (New)	115	
	con ostinato mani alternate	Evoluzione	147 (dal ex 1 a 11) (New)	143	
GROOVE STYLES:	Afro – Latin Claves	Evoluzione	175 (New)	171	
			176 (dal ex 1 a 8) (New)	172	
BRANI:	* lettura della partitura con e senza base musicale				
	2 brani a scelta	Musica Leggera Play Along			
	Pop- Play Along 3	Evoluzione	80, 81 (New)	76, 77	
	Pop Rock - Play Along 4	Evoluzione	85 (New)	81	
	Pop Ballad - Play Along 5	Evoluzione	86 (New)	82	
	Rock Blues - Play Along 8	Evoluzione	109 (New)	105	

** THE DRUMMER'S SONG BOOK Collection

ATTIVITA' COMPLEMENTARI OBBLIGATORIE:

- 1) Storia della Musica e della Batteria
- 2) Guida all'ascolto della Musica (Analisi dei Ritmi e Stili Musicali)
- 3) Trascrizione
- 4) Accordatura
- 5) Dettato Ritmico

A CURA DELL' INSEGNANTE DI STRUMENTO:

- 6) Teoria e Solfeggio 2° Livello
- 7) Seminari (minimo un incontro) |
- 8) Lettura e Counting 1



Batteria Corso Base

LIVELLO 3 | ESAME FINALE

MATERIA	ARGOMENTO	METODO	PAGINE	NewEVO
LETTURA:	Tempi composti	Scheda aggiuntiva		
	Sincope	Solf. N°1		62 e 65
	Sedicesimi e relative pause	Solf. N°1	da 73 a 77 e 81, 83, 85	
	Binario – ternario	Solf. N°1		39, 53
* Corso Obbligatorio di "Lettura e Counting" 2 (minimo 16 ore)				
TECNICA MANI RUDIMENTS:	Fraseggi in terzine	Tamb. N°1		28 (prime 4 righe)
	Scala dei Rulli (modo-binario)	Tamburo N°1		36
	Rudimenti (imparare a memoria)	Scheda P.A.S.		I° pagina tutta II° pagina: da 20 a 23, 28 e 31, 32, 38
	Press Roll	Scheda aggiuntiva		
	Rulli a 3, 5, 7	Tamb. N°1		da 37, 39, 40, 41
	Rullo a 4	Tamb. N°1		38
	Note in progressione	Tamb. N°1		32
	TECNICA PIEDI RUDIMENTS:	Impostazione cassa/hi-hat	Evoluzione	
Facoltativo: Double Bass Drum		Evoluzione		186, 187 (New) 182, 183



Batteria Corso Base

LIVELLO 3 | ESAME FINALE

MATERIA	ARGOMENTO	METODO	PAGINE	NewEVO
COORDINAZIONE E INDIPENDENZA:	Combinazioni Ritmiche Binarie	Alternative D.	53, 57, 61	
	Combinazioni Ritmiche Ternarie	Alternative D.	54	
	Indipendenza Shuffle	Evoluzione	126, 127 (New)	122, 123
	INDIPENDENZA	Alternative D. pag.2		
			Ripetere pag. 2 (interpretata swing)	
	Base Fissa – Samba	Alternative D.	43 (prime 4 righe), 44 (prime 2 righe) 45 (1° riga groove di 4 misure)	
	Paradiddles	Alternative D.	37 (prime 2 righe)	
	Doppio Paradiddles	Alternative D.	38 (prime 2 righe)	
	Ritmi Composti a mani alternate	Alternative D.	78 (prime 3 righe)	
	Tempi Dispari (Five)	Evoluzione	188 (New)	184
Tempi Dispari (Seven)	Evoluzione	189 (New)	185	
STILI:	Samba – Bossa Nova	Evoluzione	184 (ex 1,2,3,4,6) (New)	180
	Ritmi Shuffle	Evoluzione	128 (New)	124
	Ritmi Shuffle	Alternative D.	20	
	Reggae	Alternative D.	25	
	Afro – Cuban and Brazilian Clave	Evoluzione	176 (New)	172
			177 (New)	173
	Swing	Evoluzione	163 (ex da 1 a 17) (New)	159
BRANI:	* lettura della partitura con e senza base musicale			
	Bossa Nova – Play Along 16	Evoluzione	140 (New)	136
	PopRock in 12/8 (1 brano)	Play Along		
	Shuffle e Blues - Play Along 12,13, 14	Evoluzione	da 129 a 134 (New)	da 125 a 130
	Funky in Ottavi - Play Along 11	Evoluzione	122, 123 (New)	118, 119
	Funky in Sedicesimi - Play Along 19	Evoluzione	157, 158 (New)	153, 154
	Pop Disco - Play Along 17	Evoluzione	148 (New)	144
** THE DRUMMER'S SONG BOOK Collection				

ATTIVITA' COMPLEMENTARI OBBLIGATORIE:

- 1) Storia della Musica e della Batteria
- 2) Guida all'ascolto della Musica (Analisi dei Ritmi e Stili Musicali)
- 3) Trascrizione, Dettato Ritmico
- 4) Accordatura

A CURA DELL' INSEGNANTE DI STRUMENTO

- 5) Teoria e Solfeggio 3° Livello
- 6) Jam Lessons o Rhythm Section o Laboratorio Drums & Percussion
- 7) [Recording Studio Basic](#)
- 8) [Lettura e Counting 2](#)
- 9) Seminari (minimo due incontri)
- 10) Stage estivo (minimo un giorno)