



Batteria Corso di Specializzazione

LIVELLO 6 | ESAME DI FINE CORSO | DIPLOMA

MATERIA	ARGOMENTO	METODO	PAGINE
ORGANIZZAZIONE GENERALE :	* L'organizzazione nel mondo del lavoro		
LETTURA :	* Studio Delle Obbligate 2 (Big Band) e lettura a prima vista * LCM CLICK STUDY 3 - 8° Grade		
TECNICA MANI :	PRESS REBOUNDS CONTROLL 3 Schede Aggiuntiva		
	Diteggiature a 9 note e Fraseggi	Tamburo N° 2	34, 39, 40
	Poliritmi: (dispari nei tempi binari)	Tamburo N° 2	41
	Poliritmi: (mov.binari nei tempi dispari)	Tamburo N° 2	42
	Poliritmi: (Tre su Due)+(Tre su Quattro)	Tamburo N° 2	45, 46, 47, 48
	Poliritmi: (Quattro su Tre)	Tamburo N° 2	da 52 a 56
	Diteggiature a 5 note	Seminari 2003	29
TECNICA PIEDI:	Allenamento sviluppo e controllo	Scheda aggiuntiva	Piedi 4, 5
	Piedi Mani (mix)	Incastri	1, 2
	Facoltativo:		
	Double Bass Drum	Scheda aggiuntiva	

ACCADEMIA MUSICA MODERNA



Batteria Corso di Specializzazione

LIVELLO 6 | ESAME DI FINE CORSO | DIPLOMA

MATERIA	ARGOMENTO	METODO	PAGINE
COORDINAZIONE E INDIPENDENZA:	Doppio Paradiddles	Alternative Drums	88, 89
	Coordinazione Armonica (Tony)	Seminari 2000	39, 40
	Poliritmi: African Concept	Afro Latin Funk	56,57
	Poliritmi: African Concept	Seminari 2003	39
	Coordinazione 9 Note	Alternative Drums	157
	Nove Note Seminari 2003	Seminari 2003	40
	Poliritmi: i NOVE African Concept	Seminari 2003	41
	Fraseggi in 3/4 con (Ostinatos Piedi)	Tamburo N°2	da 30 a 33
	Ostinatos Piedi		2 pagine Aggiuntive
	Coordinazione in 5/4	Seminari 2003	30
	Tempi Dispari	Seminari 2003	32, 33
	Rivolto Ritmico	Alternative Drums	da 180 a 190
	STILI:	Shuffle Reggae e Funk – Fusion	Seminari 2000
Acid Jazz – Hip Hop		Seminari 2000	2
Shuffle Funk		Seminari 2000	3, 4
Ritmi e Break Fusion		Alternative Drums	da 137 a 149
BRANI:	Fusion	Play Along - Fatimas' hand	
	Jazz-Rock Fusion	Play Along – Explorations	
	Funk	Play Along - The Funky Beat	
	Big Band Jazz	M.M.O. - Take One	
	Jazz Be Bop	Play Along - J. Riley	
	Jazz-Fusion Drum Soloist Play Along	S. Houghton	
	Salsa Latin Jazz	Aebersold N° 64	
	Different Stiles	Play Along - Vic Firth	
	LCM P.A. Dispari	Play Along in 5/4 FIVE DAY	

ATTIVITA' COMPLEMENTARI OBBLIGATORIE:

- 1) Guida all'ascolto della Musica (Analisi dei Ritmi e Stili Musicali)
- 2) Presenza Scenica, palco (Ripresa Video)

A CURA DELL' INSEGNANTE DI STRUMENTO

- 3) **Trascrizione, Dettato Ritmico**
- 4) **Performance** – Rhythm Section, Band o Laboratorio **Drums & Percussion**
- 5) **Live Performance** (minimo 2 esibizioni dal vivo durante manifestazioni organizzate dalla scuola)
- 6) **PC Music** – Programmazione base Sequencer o Software di notazione musicale (Finale o Sibelius) (minimo 8 ore)
- 7) **Recording Studio (minimo 4 incontri)**
- 8) **Seminari** (minimo due incontri)
- 9) **Stage estivo** (minimo un giorno)