



## PROGRAMMA DI TEORIA E SOLFEGGIO

DURATA 3 ANNI

### Verifiche teoria e solfeggio

#### 1° ANNO

---

- nomi delle note (chiave di violino)
- nomi delle figure musicali
- pentagramma
- legatura
- denominazione dei gradi della scala
- la scala maggiore
- le alterazioni
- ciclo delle quinte
- gli intervalli
- letture ritmiche
- solfeggi parlati in chiave di sol
- intonare i suoni
- cantare la scala maggiore
- riconoscere gli intervalli (iv° - v° )

#### 2° ANNO

---

- nomi delle note (chiave di violino)
- nomi delle figure musicali
- pentagramma
- legatura
- denominazione dei gradi della scala
- la scala maggiore
- le alterazioni
- ciclo delle quinte
- gli intervalli
- letture ritmiche
- solfeggi parlati in chiave di sol
- intonare i suoni
- cantare la scala maggiore
- cantare l'arpeggio scala maggiore
- solfeggi cantati (nell'ambito della terza)
- armonizzazione a 4 voci scala maggiore
- scala minore naturale
- armonizzazione a 4 voci scala minore naturale
- scala minore melodica
- armonizzazione a 4 voci scala minore melodica ( solo modo ascendente)
- dettato ritmico, melodico, dettato ritmico melodico (nell'ambito della quinta)
- riconoscere gli intervalli (maggiori o giusti )
- introduzioni scale modali



### 3° ANNO

---

- nomi delle note (chiave di violino e basso)
- nomi delle figure musicali
- pentagramma
- legatura
- denominazione dei gradi della scala
- la scala maggiore
- le alterazioni
- ciclo delle quinte
- gli intervalli
- letture ritmiche
- solfeggi parlati in chiave di sol
- intonare i suoni
- cantare la scala maggiore
- cantare l'arpeggio scala maggiore
- solfeggi cantati (nell'ambito della terza)
- armonizzazione a 4 voci scala maggiore
- scala minore naturale
- armonizzazione a 4 voci scala minore naturale
- scala minore melodica
- armonizzazione a 4 voci scala minore melodica ( solo modo ascendente)
- scala minore armonica
- armonizzazione a 4 voci scala minore armonica
- dettato ritmico, melodico, dettato ritmico melodico
- cantare e riconoscere gli intervalli
- scale modali
- forma blues e scala blues
- riconoscere le seguenti scale:
  - maggiore
  - minore naturale
  - minore melodica
  - minore armonica
  - scala blues
- letture in chiave di violino e basso