



Chitarra LIVELLO 5

LIVELLO 5 | Esame di fine anno e attestato di fine corso

MATERIA	ARGOMENTO	METODO	PAGINE
CENNI STORICI			
NOZIONI DI BASE E TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • Armonizzazione della scala minore melodica • I modi della scala minore Melodica • Applicazioni dei modi della scala minore melodica 	<i>Dispensa insegnante</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Scala cromatica a tre ottave • Scala minore naturale a tre ottave • Scala maggiore a tre ottave • La Walking bass • Applicazione walking bass in: blues maggiore e minore • Autumn leaves • All the think you are 	<i>Dispensa Rgt/ insegnante</i> <i>Dispensa Rgt/ insegnante</i> <i>Dispensa Rgt/ insegnante</i> <i>Dispensa insegnante</i>	
TEORIA	Caratteristiche delle scale del sistema modale minore melodico		
CORSO OBBLIGATORIO "EAR TRAINING E ARMONIA" (MINIMO 16 ORE)			

ATTIVITA' COMPLEMENTARI OBBLIGATORIE:

- 1) Storia della Musica Moderna e della Chitarra moderna
- 2) Guida all'ascolto della Musica (Analisi degli Stili Musicali)

A CURA DELL' INSEGNANTE DI STRUMENTO

- 3) Teoria e Solfeggio 2° Livello
- 4) Seminari (minimo un incontro)

Esame di Quinto Livello e Attestato di fine corso

- L' allievo dovrà Armonizzare una scala minore melodica in tonalità decisa al momento dalla commissione
 - L' allievo dovrà suonare i modi della scala minore melodica in tonalità a piacere
- Sarà chiesto di suonare le seguenti scale a tre ottave:
- Scala cromatica
 - Scala minore naturale
 - Scala maggiore
 - L' allievo dovrà dimostrare di saper costruire una Walking bass su una progressione di accordi decisa al momento dalla commissione.
 - L'allievo dovrà accompagnare utilizzando l'applicazione walking bass su di un brano a scelta tra: Autumn leaves, All the think you are

Orale

Sucessione dei modi della scala minore melodica