



Pianoforte Moderno | Tastiere

Corso di Specializzazione

LIVELLO 6 a fine anno Esame di Diploma			
MATERIA	ARGOMENTO	METODO	PAGINE
PIANO	Conoscenza degli stili pianistici dai primi del novecento ai giorni nostri	<i>A discrezione dell'Insegnante</i>	
Stili "Classici"	Classic Ragtime, Stride Piano		
Stili "Jazz"	Blues, Boogie Woogie, New Orleans Jazz, Barrelhouse Swing piano, Bop Piano, Contemporary		
Stili "Rock & Pop"	Rhythm & Blues, Rock'n Roll		
Stili "Latini"	Bossanova, Samba, Mambo, Cha Cha, Salsa		
ELECTRIC PIANO	Conoscenza degli strumenti: Rhodes, Clavinet, CP 80	<i>A discrezione dell'Insegnante</i>	
SYNTH	Conoscenza delle principali tecniche di sintesi analogica e digitale	<i>Opzionale</i>	
ARRANGER & WORKSTATION	Padronanza nell'utilizzo degli Styles e dei Sequencer	<i>Opzionale</i>	
LETTURA RITMICA	Terzina di minime Trentaduesimi Terzine di sedicesimi Sestina Riepilogo – Fraseggi Sessantaquattresimi	<i>Solfeggio Ritmico Vol. 2° (Franco Rossi)</i>	Pag. 7,8 da 19 a 21 25, 39 10, 11, 16, 67
SOLFEGGIO PARLATO	Riepilogo Misure Miste Cambi di tempo	<i>Il Nuovo Pozzoli Vol. I (Consigliato)</i>	
TECNICA	Scale Magg. Min. per terze e seste Scale Modali maggiori e minori Scale Blues Arpeggi di accordi di settima estesi ed alterati, rivolti	<i>A memoria ragionata</i>	
STUDI	Almeno 8 per ogni stile da	<i>Jazz Hanon Stride Hanon Samba Hanon Salsa Hanon Boogie Hanon</i>	<i>"Peter Deneff" Hal Leonard Leo Alfassy</i>
STUDI & TEORIA APPLICATA	Teoria, Esercizi, Studi	<i>Solo Jazz Piano (Neil Olmstead) Cap. da XIV a XX,</i>	Da 173 a 284
IMPROVVISAZIONE	Tonale e Modale, Free	<i>A discrezione dell'Insegnante</i>	
E			
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE & PRINCIPI DI ARRANGIAMENTO	Vedi programma d'esame	<i>A discrezione dell'Insegnante</i>	
(M.I.D.I.)	Vedi programma d'esame	<i>A discrezione dell'Insegnante</i>	

ACCADEMIA MUSICA MODERNA



Pianoforte Moderno | Tastiere

Corso di Specializzazione

ATTIVITA' COMPLEMENTARI OBBLIGATORIE:

- Corso di Performance
- Recording Studio (4 lezioni)
- Corso di Software di notazione musicale o Programmazione Sequencer
- Seminari (almeno 2)
- Stage Estivo 3 gg. (almeno 1 g.)

L'ALLIEVO, ALLA FINE DEL SEGUENTE ANNO SCOLASTICO, PUO' SOSTENERE L'ESAME DI V LIVELLO "LCM"